



LAS SEIS NEGACIONES DE PEDRO

Toda la Palabra de Dios fue revelada por Él a santos hombres de Su elección para que llegara a nosotros. Los Evangelios, lógicamente, no son una excepción. Todos ellos son la Palabra de Dios. Por lo tanto no puede haber contradicciones entre sí. Los relatos en uno pueden ser similares pero no necesariamente idénticos a alguno de los otros. Los cuatro Evangelios son necesarios para revelar la completitud de la grandeza del ministerio de Jesucristo sobre la Tierra. Ningún Evangelio podría por sí solo declarar comprensivamente el ministerio multifacético de nuestro salvador con el total del brillo que merece. Al tener cuatro Evangelios Dios declara la vida de Su hijo desde todo punto de vista esencial para un completo aprecio y conocimiento¹.

La tradición sostiene que fueron tres las veces que Pedro negó tener que ver con nuestro Señor. En nuestra búsqueda lo primero que vamos a estudiar será qué es lo que dijo Jesús que sus discípulos harían cuando él fuera apresado para ser torturado y crucificado. En cada caso el lector es alentado a estudiar el contexto de cada uno de los registros que se presentan para tener la visión global general. Al final de este capítulo hay una tabla con los cuatro Evangelios donde se registran los versículos que estaremos tratando y un cuadro de situación con una recopilación grafica de los hechos.

Mateo 26:30-35:

30 Y cuando hubieron cantado el himno, salieron al monte de los Olivos. 31 Entonces Jesús les dijo: Todos vosotros os escandalizaréis de mí esta noche; porque escrito está: Heriré al pastor, y las ovejas del rebaño serán dispersadas. 32 Pero después que haya resucitado, iré delante de vosotros a Galilea. 33 Respondiendo Pedro, le dijo: Aunque todos se escandalicen de ti, yo nunca me escandalizaré. 34 Jesús le dijo: De cierto te digo que esta noche, antes que el gallo cante, me negarás tres veces. 35 Pedro le dijo: Aunque me sea necesario morir contigo, no te negaré. Y todos los discípulos dijeron lo mismo.

Ya aquí hay un detalle importante a tener en cuenta en nuestro estudio. Jesús le dice a Pedro que lo negará tres veces antes que el gallo cante. Es decir iba a haber tres negaciones y luego el gallo iba a cantar.

Lucas 22:31-34:

31 Dijo también el Señor: Simón, Simón, he aquí Satanás os ha pedido para zarandearos como a trigo; 32 pero yo he rogado por ti,

¹ Wierwille, Victor Paul *Jesus Christ Our Passover*.. American Christian Press, 1980, Página 451.

que tu fe no falte; y tú, una vez vuelto, confirma a tus hermanos. 33 El le dijo: Señor, dispuesto estoy a ir contigo no sólo a la cárcel, sino también a la muerte. 34 Y él le dijo: Pedro, te digo que el gallo no cantará hoy antes que tú niegues tres veces que me conoces.

Juan 13:36-38:

36 Le dijo Simón Pedro: Señor, ¿a dónde vas? Jesús le respondió: A donde yo voy, no me puedes seguir ahora; mas me seguirás después. 37 Le dijo Pedro: Señor, ¿por qué no te puedo seguir ahora? Mi vida pondré por ti. 38 Jesús le respondió: ¿Tu vida pondrás por mí? De cierto, de cierto te digo: No cantará el gallo, sin que me hayas negado tres veces.

Nuevamente la información es similar en todos estos registros aunque cada uno hace un aporte valioso. Ahora vamos a analizar el otro Evangelio.

Marcos 14:26-31:

26 Cuando hubieron cantado el himno, salieron al monte de los Olivos. 27 Entonces Jesús les dijo: Todos os escandalizaréis de mí esta noche; porque escrito está: Heriré al pastor, y las ovejas serán dispersadas. 28 Pero después que haya resucitado, iré delante de vosotros a Galilea. 29 Entonces Pedro le dijo: Aunque todos se escandalicen, yo no. 30 Y le dijo Jesús: De cierto te digo que tú, hoy, en esta noche, antes que el gallo haya cantado dos veces, me negarás tres veces. 31 Mas él con mayor insistencia decía: Si me fuere necesario morir contigo, no te negaré. También todos decían lo mismo.

Ahora se nos añade una parte muy importante de la información total. Este Evangelio hace un cambio con respecto a los otros tres cuando dice: “antes que el gallo haya cantado dos veces, me negarás tres veces”. Antes era un canto luego de tres negaciones. Ahora tenemos información diferente en este versículo y en otro más en el mismo Marcos 14.

Marcos 14:72 b:

...Antes que el gallo cante dos veces, me negarás tres veces. Y pensando en esto, lloraba.

Es muy importante recordar que los textos originales no tenían signos de puntuación; por lo tanto si leemos de corrido la expresión que nos ocupa diría: antes-que-el-gallo-cante-dos-veces-me-negarás-tres-veces. 2 x 3=6.

Como estamos enfocándonos en Pedro y sus negaciones es llamativo que todos², no solamente Pedro, dijeron que no lo negarían. Pedro lo negó pero al menos estuvo junto a Jesús. El resto que también dijo que no lo abandonaría no aparecen como habiendo estado en alguna de las nefastas instancias previas a su crucifixión. Para no cargar las tintas sobre nuestro hermano Pedro es importante también no perder de vista este detalle.

Jesús fue forzado a presentarse ante dos sumos sacerdotes: Anás en primer lugar y luego frente a su yerno Caifás. No bien fue apresado en el Jardín de Getsemaní fue llevado en presencia del primero.

Juan 18:12-14:

12 Entonces la compañía de soldados, el tribuno y los alguaciles de los judíos, prendieron a Jesús y le ataron, 13 y le llevaron primeramente a Anás; porque era suegro de Caifás, que era sumo sacerdote aquel año. 14 Era Caifás el que había dado el consejo a los judíos, de que convenía que un solo hombre muriese por el pueblo³.

El Dr. Bullinger⁴ dijo que Jesús fue llevado primero a Anás porque tenía más experiencia en la Ley y por consiguiente podría formular mejor el cargo contra nuestro redentor.

1 La primera negación se produjo mientras Jesús estaba ante el primero de estos dos malvados. Pedro fue acusado, por una mujer joven que era portera, al momento de entrar de la puerta de la calle al patio del sumo sacerdote. Uno de los discípulos hizo los arreglos para que Pedro pudiera pasar, debido a que era conocido del sumo sacerdote. No hay más registros de otras apariciones de este discípulo.

Juan 18:15-18:

15 Y seguían a Jesús Simón Pedro y otro discípulo. Y este discípulo era conocido del sumo sacerdote, y entró con Jesús al patio del sumo sacerdote; 16 mas Pedro estaba fuera, a la puerta. Salió, pues, el discípulo que era conocido del sumo sacerdote, y habló a la portera, e hizo entrar a Pedro. 17 Entonces la criada portera dijo a Pedro: ¿No eres tú también de los discípulos de este hombre? Dijo él: No lo soy. 18 Y estaban en pie los siervos y los alguaciles que habían encendido un fuego; porque hacía frío, y se calentaban; y también con ellos estaba Pedro en pie, calentándose.

² Marcos 14:31 y 50

³ Juan 11:49-53

⁴ Bullinger, E. W. *The Companion Bible* Samuel Bagster and Sons Ltd. Londres. 1974 Pág. 1565. Además el Dr. Bullinger dijo que Anás había sido depuesto de su sumo sacerdocio años antes de este momento. Cuando se estaban produciendo los hechos nefastos que nos ocupan; quien detentaba esa autoridad era su yerno. Anás era ex sumo sacerdote.

Comencemos a anotar los detalles partiendo de este registro.

1	Sacerdote	Anás
	Donde	A la puerta
	Acusador	Criada portera

2 Como parte de la morbosa tragedia en la que nuestro redentor fue forzado a participar estuvo su traslado de un sumo sacerdote al otro. Como si cada uno hubiese deseado disfrutar de la burla a este hombre maravilloso que estaba siendo injuriado, golpeado, escupido...

Como ya vimos; el único Evangelio que registra la comparencia de Jesús ante Anás es Juan. Luego que el redentor estuviera allí es llevado donde Caifás.

Mateo 26:57 y 58:

57 Los que prendieron a Jesús le llevaron al sumo sacerdote Caifás, adonde estaban reunidos los escribas y los ancianos. 58 Mas Pedro le seguía de lejos hasta el patio del sumo sacerdote; y entrando, se sentó con los alguaciles, para ver el fin.

En el caso anterior un discípulo conocido lo hace entrar. Aquí vemos que Pedro entra al patio y se sienta con los alguaciles.

Mateo 26:69-70:

69 Pedro estaba sentado fuera en el patio; y se le acercó una criada, diciendo: Tú también estabas con Jesús el galileo. 70 Mas él negó delante de todos, diciendo: No sé lo que dices.

Lucas 22:55-57:

55 Y habiendo ellos encendido fuego en medio del patio, se sentaron alrededor; y Pedro se sentó también entre ellos. 56 Pero una criada, al verle sentado al fuego, se fijó en él, y dijo: También éste estaba con él. 57 Pero él lo negó, diciendo: Mujer, no lo conozco.

Por practicidad vamos a dividir a la última parte del versículo 68 de Marcos 14 en dos partes. Más adelante se verá claramente que hubo un tiempo entre el suceso de la primera parte y el de la segunda.

Marcos 14:66-68a:

66 Estando Pedro abajo, en el patio, vino una de las criadas del sumo sacerdote; 67 y cuando vio a Pedro que se calentaba, mirándole, dijo: Tú también estabas con Jesús el nazareno. 68a Mas él negó, diciendo: No le conozco, ni sé lo que dices...

2	Sacerdote Donde Acusador	Caifás En el patio. Sentados al fuego Una criada
---	--------------------------------	--

3 Vamos a continuar con la lectura de Lucas 22 y Marcos 14 para encontrarnos con la tercera ocasión en la que Pedro negó al Señor Jesús.

Para observar la cercanía entre la segunda y la tercera negación; regresemos al registro que Lucas documenta la segunda vez que Pedro niega a Jesús.

Lucas 22:55-58:

55 Y habiendo ellos encendido fuego en medio del patio, se sentaron alrededor; y Pedro se sentó también entre ellos. 56 Pero una criada, al verle sentado al fuego, se fijó en él, y dijo: También éste estaba con él. 57 Pero él lo negó, diciendo: Mujer, no lo conozco.

Bien, hasta aquí la segunda negación. Si continuamos leyendo estaremos en presencia de la tercera que se da cuando Pedro sale del patio (donde estaba sentado al fuego) y se dirige a la entrada como yéndose del lugar. En esta ocasión quién lo acusa es un hombre

58 Un poco después, viéndole otro, dijo: Tú también eres de ellos. Y Pedro dijo: Hombre, no lo soy.

¿Un poco después de qué? Un poco después de la negación ante la criada. Primero fue acusado por la criada y luego se fue hacia la puerta y ahí, veremos, niega nuevamente a Jesús y cantó el gallo.

Los eventos registrados por Lucas 22:58 y Marcos 14:68b suceden en el mismo lugar. Por ello es importante analizarlos juntos.

El versículo 68 de Marcos presenta la negación de Pedro a la acusación de la criada y de inmediato dice que negó, salió y cantó el gallo. Aquí omite la negación a la acusación del hombre. Por eso necesitamos dividir el versículo 68 en dos partes.

Si no separáramos en dos partes a Marcos 14:68; se podría inferir erróneamente que el gallo cantó después de la segunda negación. Pero eso no es posible pues no caben dudas que hubo un canto de gallo luego de cada tercera negación.

Mt 26:34	...antes que el gallo cante, me negarás tres veces.
Lc 22:34	...el gallo no cantará hoy antes que tú niegues tres veces que me conoces.
Jn 13:38	...No cantará el gallo, sin que me hayas negado tres veces.

Marcos 14:68a:

Mas él negó, diciendo: No le conozco, ni sé lo que dices...

Aquí es donde en el mismo lugar aparece en escena el hombre que lo acusó después de la criada. A ese hombre Pedro le vuelve a negar, se levantó, salió del patio y se fue a la entrada. Entonces el versículo termina diciendo:

Marcos 14:68b:

...Y salió a la entrada; y cantó el gallo.

3

Sacerdote
Donde
Acusador

Caifás
Del patio a la entrada
Un hombre



4 Hasta aquí hemos documentado tres negaciones y la primera vez que cantó el gallo. Continuamos ahora con los otros registros. Recordemos que Jesús se encontraba todavía frente a Caifás y que Pedro se estaba yendo. Esta cuarta negación ocurre estando él a la puerta.

Mateo 26:71 y 72:

71 Saliendo él a la puerta, le vio otra [otra criada diferente a la de Mateo 26:69], y dijo a los que estaban allí: También éste estaba con Jesús el nazareno. 72 Pero él negó otra vez con juramento: No conozco al hombre.

Marcos 14:68-70a:

68 Mas él negó, diciendo: No le conozco, ni sé lo que dices. Y salió a la entrada; y cantó el gallo.

Este versículo nos ayuda a ubicarnos. Corresponde a la negación anterior cuando Pedro niega por tercera vez y salió a la entrada donde se produce la cuarta negación registrada en los versículos 69 y 70a.

69 Y la criada, viéndole otra vez, comenzó a decir a los que estaban allí: Este es de ellos. 70a Pero él negó otra vez...

4	Sacerdote	Caifás
	Donde	A la puerta
	Acusador	“la criada”, “otra”

5 La acción sigue donde Caifás. Pedro “pegó la vuelta”, regresó de la puerta al área donde estaba el fuego. Esta vez hubo varios que lo acusaron de estar con Jesús debido a su acento galileo. Aquí una vez que niega comienza a maldecir y jurar con vehemencia que él no era discípulo de Jesús.

Mateo 26:73 y 74a:

73 Un poco después, acercándose los que por allí estaban, dijeron a Pedro: Verdaderamente también tú eres de ellos, porque aun tu manera de hablar te descubre. 74 Entonces él comenzó a maldecir, y a jurar: No conozco al hombre...

Marcos 14:70b y 71:

...Y poco después, los que estaban allí dijeron otra vez a Pedro: Verdaderamente tú eres de ellos; porque eres galileo, y tu manera de hablar es semejante a la de ellos. 71 Entonces él comenzó a maldecir, y a jurar: No conozco a este hombre de quien habláis.

Juan 18:25:

Estaba, pues, Pedro en pie, calentándose. Y le dijeron: ¿No eres tú de sus discípulos? El negó, y dijo: No lo soy.

5	Sacerdote	Caifás
	Donde	En pie, cerca del fuego
	Acusador	Los que estaban allí

6 La sexta negación no se hizo esperar. Ocurrió una hora después, en la misma escena que la anterior, cerca del fuego. Esta vez quien lo acusó fue un sirviente del sumo sacerdote que estuvo presente en el arresto en Getsemaní y era nada menos que pariente de Malco a quien Pedro le había cortado la oreja.

Lucas 22:59 y 60:

59 Como una hora después, otro afirmaba, diciendo: Verdaderamente también éste estaba con él, porque es galileo. 60 Y Pedro dijo: Hombre, no sé lo que dices. Y en seguida, mientras él todavía hablaba, **el gallo cantó**.

Juan 18:26 y 27:

26 Uno de los siervos del sumo sacerdote, pariente de aquel a quien Pedro había cortado la oreja, le dijo: ¿No te vi yo en el huerto con él? 27 Negó Pedro otra vez; y en seguida **cantó el gallo**.

Hay otros dos registros de la segunda vez que cantó el gallo.

Mateo 26:74:

Entonces él comenzó a maldecir, y a jurar: No conozco al hombre. Y en seguida cantó el gallo.

Este registro viene de la quinta negación. El “enseguida” en realidad fue después que negara por sexta vez.

Marcos 14:72:

Y el gallo cantó la segunda vez. Entonces Pedro se acordó de las palabras que Jesús le había dicho: Antes que el gallo cante dos veces, me negarás tres veces. Y pensando en esto, lloraba.

Como se concluyó anteriormente este registro también viene de arrastre de la quinta negación y señala que el gallo cantó. Obviamente se refiere a la sexta vez que Pedro dijo no conocer a su maestro.

6

Sacerdote
Donde
Acusador

Caifás
Cerca del fuego
Pariente de Malco. Sirviente de Caifás.



La tradición enseña que Pedro lo negó al Señor Jesús en tres ocasiones. Pero la Palabra enseña algo muy diferente. Como habíamos dicho al principio; no es cuestión de cargar las tintas sobre Pedro y más considerando que los otros discípulos no aparecen ni siquiera para negarlo. Pero esta es la evidencia de las Escrituras acerca de este hermano nuestro y los eventos previos a la crucifixión de un maravilloso hombre que murió por sus discípulos, por los romanos, por ese discípulo que hizo entrar a Pedro, por Pedro, por Judas y por usted y por mí.

Recién luego de esta sexta negación Pedro cae en cuenta que se cumplió lo que le había dicho el profeta Jesús. Entonces como en cámara lenta las miradas de ambos hombres se cruzaron.

Lucas 22:61 y 62:

61 Entonces, vuelto el Señor, miró a Pedro; y Pedro se acordó de la palabra del Señor, que le había dicho: Antes que el gallo cante, me negarás tres veces. 62 Y Pedro, saliendo fuera, lloró amargamente.

Mateo 26:75:

Entonces Pedro se acordó de las palabras de Jesús, que le había dicho: Antes que cante el gallo, me negarás tres veces. Y saliendo fuera, lloró amargamente.

No hace falta ninguna aclaración. Su llanto fue amargo. Había negado a su Señor, a su Rabí.

Una tabla mostraría las negaciones que hemos estudiado de la siguiente manera:

Ante	Acusador	Dónde
Anás	Portera	A la puerta
Caifás	Una criada	Patio. Sentado al fuego
	Un hombre	Del patio a la entrada
	La criada	A la puerta
	Los que estaban allí	En pie, cerca del fuego
	Pariente de Malco	Cerca del fuego

De ninguna manera los registros similares son idénticos. No es lo mismo “sentado al fuego” que “en pie cerca del fuego” ó “a la puerta” que “del patio a la entrada” por poner solo dos ejemplo. No hay contradicción posible en la Palabra de Dios.

Una vez que los líderes religiosos terminaron con su diabólico despliegue de desprecio y escarnio ataron a Jesús. Luego lo “pasaron” a manos de la autoridad usurpadora, a los romanos para que finalizaran el trabajo sucio comenzado por ellos. Jesús fue llevado a Pilato primero y luego a Herodes. Estos dos gobernadores estaban enemistados y a causa de este “paso de manos” se reconciliaron⁵. Qué insana ironía tuvo que soportar también nuestro maravilloso Señor.

Estos eventos invitan a la reflexión acerca del amor de Jesús, su obediencia amorosa incondicional a su Padre y la conducta que se espera de sus seguidores. Este es Cristo nuestra Pascua que ya fue sacrificada por nosotros. ¡Qué redentor nos ha sido provisto por la mano de amor de nuestro Padre celestial!



⁵ Lucas 23:6-12

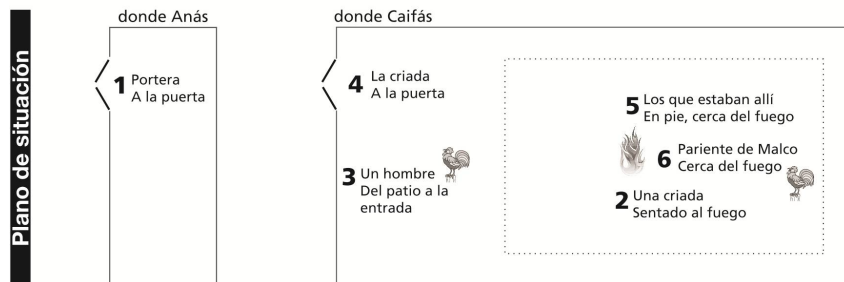
Sigue en la próxima página con los gráficos.

TABLA DE REGISTROS PARALELOS

Las seis negaciones de Pedro			
MATEO 26	MARCOS 14	LUCAS 22	JUAN 18
<p>2 69 Pedro estaba sentado fuera en el patio; y se le acercó una criada, diciendo: Tú también estabas con Jesús el galileo. 70 Mas él negó delante de todos, diciendo: No sé lo que dices.</p>	<p>66 Estando Pedro abajo, en el patio, vino una de las criadas del sumo sacerdote; 67 y cuando vio a Pedro que se calentaba, mirándole, dijo: Tú también estabas con Jesús el nazareno. 68 Mas él negó, diciendo: No lo conozco, ni sé lo que dices...</p>	<p>55 Y habiendo ellos encendido fuego en medio del patio, se sentaron alrededor; y Pedro se sentó también entre ellos. 56 Pero una criada, al verle sentado al fuego, se fijó en él, y dijo: También éste estaba con él. 57 Pero él lo negó, diciendo: Mujer, no lo conozco.</p>	<p>1 15 Y seguían a Jesús Simón Pedro y otro discípulo. Y este discípulo era conocido del sumo sacerdote, y entró con Jesús al patio del sumo sacerdote; 16 mas Pedro estaba fuera, a la puerta. Salió, pues, el discípulo que era conocido del sumo sacerdote, y habló a la portera, e hizo entrar a Pedro. 17 Entonces la criada portera dijo a Pedro: ¿No eres tú también de los discípulos de este hombre? Dijo él: No lo soy. 18 Y estaban en pie los siervos y los alguaciles que habían encendido un fuego; porque hacía frío, y se calentaban; y también con ellos estaba Pedro en pie, calentándose.</p>
<p>3</p>	<p>...Y salió a la entrada; y cantó el gallo.</p>	<p>58 Un poco después, viéndole otro, dijo: Tú también eres de ellos. Y Pedro dijo: Hombre, no lo soy.</p>	
<p>4 71 Saliendo él a la puerta, le vio otra, y dijo a los que estaban allí: También este estaba con Jesús el nazareno. 72 Pero él negó otra vez con juramento: No conozco al hombre.</p>	<p>69 Y la criada, viéndole otra vez, comenzó a decir a los que estaban allí: Este es de ellos. 70 Pero él negó otra vez...</p>		
<p>5 73 Un poco después, acercándose los que por allí estaban, dijeron a Pedro: Verdaderamente también tú eres de ellos, porque aun tu manera de hablar te descubre. 74 Entonces él comenzó a maldecir, y a jurar: No conozco al hombre...</p>	<p>...Y poco después, los que estaban allí dijeron otra vez a Pedro: Verdaderamente tú eres de ellos; porque eres galileo, y tu manera de hablar es semejante a la de ellos. 71 Entonces él comenzó a maldecir, y a jurar: No conozco a este hombre de quien habláis.</p>	<p>59 Como una hora después, otro afirmaba, diciendo: Verdaderamente también éste estaba con él, porque es galileo. 60 Y Pedro dijo: Hombre, no sé lo que dices. Y en seguida, mientras él todavía hablaba, el gallo cantó.</p>	<p>5 25 Estaba, pues, Pedro en pie, calentándose. Y le dijeron: ¿No eres tú de sus discípulos? El negó, y dijo: No lo soy.</p>
<p>6 ...Y en seguida cantó el gallo.</p>	<p>72 Y el gallo cantó la segunda vez...</p>		<p>6 26 Uno de los siervos del sumo sacerdote, pariente de aquel a quien Pedro había cortado la oreja, le dijo: ¿No te vi yo en el huerto con él? 27 Negó Pedro otra vez; y en seguida cantó el gallo.</p>
<p>75 Entonces Pedro se acordó de las palabras de Jesús, que le había dicho: Antes que cante el gallo, me negarás tres veces. Y saliendo fuera, lloró amargamente.</p>	<p>... Entonces Pedro se acordó de las palabras que Jesús le había dicho: Antes que el gallo cante dos veces, me negarás tres veces. Y pensando en esto, lloraba.</p>	<p>61 Entonces, vuelto el Señor, miró a Pedro; y Pedro se acordó de la palabra del Señor, que le había dicho: Antes que el gallo cante, me negarás tres veces. 62 Y Pedro, saliendo fuera, lloró amargamente.</p>	

CUADRO Y PLANO DE SITUACIÓN

Cuadro de situación					
	Mt 26	Mr 14	Lc 22	Jn 18	
1				15-18 Anás	Portera • A la puerta
2	69 y 70	66-68a	55-57		Una criada • En el patio, sentado al fuego
3		68b	58		Un hombre • Del patio a la entrada 
4	71 y 72	69 y 70a			La criada • A la puerta
5	73 y 74a	70b y 71		25	Los que estaban allí • En pie, cerca del fuego
6	74b	72a	59 y 60	26 y 27	Pariente de Malco • Cerca del fuego 





Marcos 16:15

Nota del Autor

Toda la Escritura utilizada en este artículo es de la Versión Reina Valera 1960⁶ a menos que se especifique algo en contrario. Cada vez que aparezca **resaltada** alguna palabra dentro del texto de la Biblia, se trata del énfasis añadido por el autor.

Toda vez que se utilice una palabra de origen Griego será escrita en minúscula cursiva (Ej.: *atomos*). Y si se usara una palabra hebrea o aramea será escrita en mayúscula cursiva (Ej.: *YARE*). En ambos casos se puede utilizar la palabra raíz como cualquier otra forma gramatical de esa palabra en representación de la familia de palabras.

Debido a que los paréntesis se utilizan en el texto Bíblico; cada vez que exista una nota del autor estará colocada entre corchetes para diferenciarla.

Todas las citas de fuentes externas se notarán en esta otra tipografía para diferenciarlas del resto. Asimismo cuando la cita de la fuente sea de mayor longitud que la presentada en este artículo; se resumirá usando “...” indicando que hay mas información disponible para consulta en dicha fuente.

Cuando se haga referencia al texto griego o hebreo, ésta estará basada en dichos textos según sean presentados en ESword de Rick Meyer y/o de la Interlinear Scripture Analyzer de André de Mol y/o de En el principio era la Palabra. Todos programas de estudio Bíblico que pueden ser descargados a su PC mediante el link correspondiente en [Links Útiles > Programas para el estudio de las Escrituras](#) en el sitio web.

Las notas al final son una parte integral y necesaria del Estudio. Tienen el propósito de documentar, respaldar, ampliar, aclarar, o reforzar el tema que se trate.

Esta enseñanza somete a consideración del lector el tema que trata. Es mas bien en algunos casos un punto de partida que propone, orienta y -desde ya- concluye con lo que el autor ha estudiado y debido a eso presentado de las Escrituras. No obstante, la Palabra de Dios es simplemente inagotable. El único que no necesita revisión es Dios mismo y Su Palabra según fue originalmente inspirada. Pero nuestro conocimiento y entendimiento de las distintas maravillas presentadas en la Palabra de Dios siempre pueden ser y debieran ser sometidas al escrutinio⁷ del estudiante. Entonces, el presente trabajo es presentado al estudiante Bíblico como una ayuda, una fuente mas de consulta, de referencia y de estudio de la Palabra de Dios. La obra está lejos de pretender ser la única ni mucho menos la más sobresaliente obra de este tipo que exista. Ella no posee eminencia sobre ninguna otra ni es autoridad última sobre el tema. La autoría de la Palabra de Dios es la exclusividad del Padre Celestial y como tal es la fuente de conocimiento y autoridad única e inapelable.

Consulte si esta enseñanza se encuentra disponible en audio en el sitio web: www.palabrasobreelmundo.com.ar. Asimismo puede descargar del mismo sitio todas las enseñanzas en texto y en audio que desee. Todas las solicitudes y los comentarios pueden ser dirigidas a palabrasobreelmundo@gmail.com.

Dios lo bendiga

Corrección:

Adriana Di Benedetto

Fanny González Alonso

⁶ La Santa Biblia Antiguo y Nuevo Testamentos, Antigua Versión de Casiodoro de Reina (1569) Revisada por Cipriano de Valera (1602) Revisión de 1960. Sociedades Bíblicas Unidas, 1993

⁷ Hechos 17:11